四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

卜法詳考卷六 七

詳校官中書臣翟　照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣吴宗秀

欽定四庫全書

卜法詳考卷六

禮部侍郎胡煦撰

三正卦

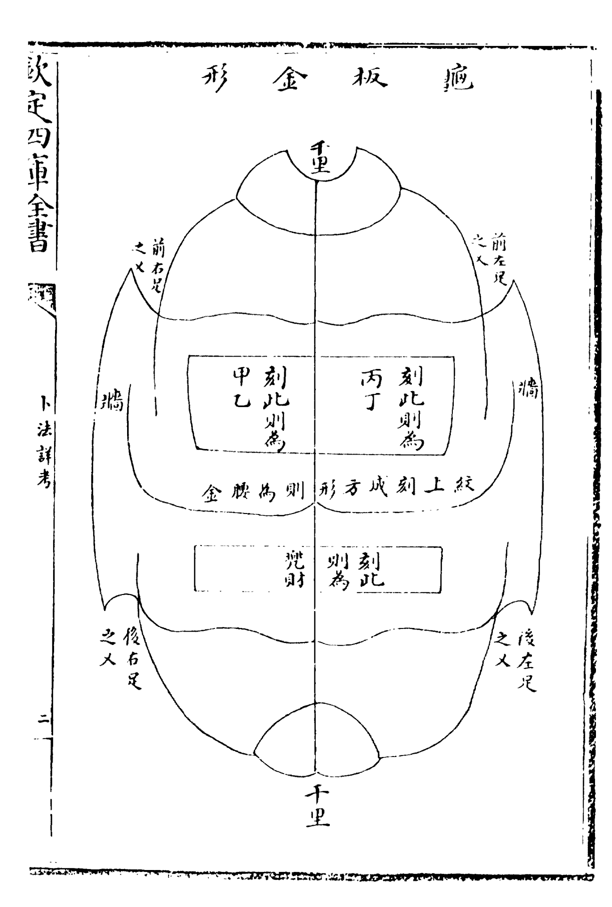
丙丁方 官財子兄母父 火 財官父母兄子 金 甲乙方

腰金 母父官財子兄 木 子財官父母兄 水 腰金

兕財 鬼官妻財孫子弟兄母父 火 父母兄弟子孫財妻官鬼 火 兕財

兕財要頭起身重足發如仰月形又如船載物形兕財之正兆也

謹案上左甲乙金兆也上右丙丁火兆也中左腰金水兆也中右腰金木兆也其下則兕財之火位亦左甲乙而右丙丁俱以向千里者為頭其論十干俱自甲乙頭數至壬癸足


龜板金形
千里
前左足之叉
前右足之叉
刻此則為丙丁
刻此則為甲乙
牆
牆
紋上刻成方形則為金腰
刻此則為兆財
後左足之叉
後右足之叉
千里

腰金甲乙形作水論

頭高足低　事事不宜

頭高足伏　人情和睦

頭高足管　求財必滿

頭低足直　求謀可息

頭低足汎　喪事速辦

頭細足垂　開是開非

頭高足高　謀望虛勞

頭高足直　諸事利益

頭高足垂　莫信是非

頭低足低　好事成非

頭低足伏　小病便哭

頭低足落　諸事莫作

頭低身仰　是非日長

頭直足高　宜尋結交

頭直足低　事不廢機

頭直足管　財利貨緩

頭低足管　正好憂疑

頭伏身高足後垂　官訟不可托相知

頭伏身低足又低　病人官訟必遲遲

頭直身滯足還落　官病無凶朋友托

頭高身旺足又發　所謀行用皆脫滑

頭高身滯足高飄　行藏必定見蹊蹺

頭直足直　求財利益

頭直足搖　虛詐動飄

頭曲足曲　事多反覆

頭直身伏足又伏　即利求財倶不足

頭伏身起卦高稍　病者驚狂訟得招

頭仰身高足又發　見貴求官必通達

此後當為腰金丙丁形

頭高足高　口舌多招

頭高足低　陰人是非

頭高足起　諸事莫理

頭高足直　多施見識

頭高足伏　官災不速

頭高足滯　莫爭閒氣

頭高足飄　諸事蹊蹺

頭低足高　衆用自勞

頭低足低　無是無非

頭低足揚　老病堪傷

頭直足低　閒事莫攜

頭細足細　求財莫去

頭直足發　顯利屋宅

頭低足管　憂疑傷感

頭直足直　官訟有力

頭直足仰　莫聽水響

頭大足大　家財破敗

頭直足飄　信息勞叨

頭伏身平足更平　求財求利可經營

頭高身低足後垂　利見官豪絕是非

頭低身旺足後發　脫事除憂訟無責

頭直身高足又灣　求官求事後艱難

兜財形　當曰兜財甲乙形作火論

頭直足仰　諸事吉祥　財貨有利　官事無傷

頭高足高　官事多招　求財有利　病者俱消

頭直足直　占病不利　官事口息　求財少遂

頭直足伏　女病則哭　財貨無利　官事全無

頭低足低　好事成非　病人見凶　財無官息

頭低足豁　財貨利活

頭曲足曲　諸事不足

頭低足直　老病危哭

頭高足直　諸事利益

頭直身直足仰功名利求財有官事不宜

頭低足飄　諸事蹊蹺　求官杖責　老病難逃

頭高足仰上生枝　名成利就病者危

頭直足高下漏枝件件多不宜

頭大足尖　求財莫貪　婚姻難就　功名未全

頭高身重足起洪潤旺相第一休囚揺折諸事不宜

頭直身直足尖休囚破敗病洪潤旺相吉

兊財丙丁論作火

頭直足仰　婚姻吉祥　功名大利　占病無妨

頭髙足髙　官事多招　功名大貴　老病陽凶

頭直身足又直無是無非財官俱無占病凶危

頭直足伏財官皆無功名不利女病皆哭

頭低足低　好事成非　病者災凶　名利不宜

頭髙足豁　財利不活　功名大利　病者求藥

頭髙足曲　病人便哭　官事牽纏　功名不足

頭低身直足飄諸事莫理

頭高足直　諸事利益

頭直身直足仰官事刑傷功名大利財利平常

頭低足飄　諸事蹊蹺

頭高足起上生枝諸般皆吉病非宜

頭直足高下生枝諸事不宜仔細推

頭大足尖　功名不全　求財莫去　占病遲延

頭高身重足起旺相件件吉

頭直身沈足尖財利不全

以下分類總斷

晴雨詩斷　身沈頭重等歌

身沈頭重多飛雪　摺折交加雷電風

晴霽輕清濛則霧　紛紛大雨出龍宮

其二

洪大精明天必晴　交加枝兆定風生

昏濛瀝漊應多雨　目巧心通軀顯靈

陽宅

若卜遷移新舊基　最利頭高戲水魚
但恐枝生無鬼動　身宮窈窕莫遷居

其二

若卜基地看身鄉　身穩財豐有剩粮
足管才興添十倍　蛇頭開口主爭嚷

其三

宅逢頭白及昏蒙　此有邪神占地宫

人若居之家道廢　自然金寶漸消鎔

其四

甲乙為門首　丙丁是神堂　戊己中庭位　庚辛廚竈方

壬癸為溝壑　上下看低昂　洪潤皆為吉　不動鬼神鄉

枯燥枝交集　丙丁獨發張　親朋無阻礙　必定火為殃

其五

甲乙坐頭枝　門庭多是非　鬼魂財作怪　三代恐無兒

橋勢來東畔　新舊兩家基　外道有神禍　禳之方始宜

其六

占宅音兆要相生　相克之時主鬬爭

來人與日皆如此　仔細推排此五行

羽音不宜土形徵音不宜水形之類是也　大凡以光為宅日

辰為人人尅宅為吉宅尅人凶光字誤

其七

甲乙為林木　丙丁道路鄉　戊已邱陵位　庚辛窯竈方

壬癸為池井　次第看興亡　更與六神訣　內外兩參詳

陰宅

健活生枝向陽利　身沈不動宜陰地
肥主豪强怪主淫　秀主才子多清義

其二

安葬卜兆大元微　凶吉憑龜仔細推
一切皆由心目巧　時人熟讀玉靈書

其三

六神配入五鄉中　陽月從頭數至終

陰身之邊逆如上　看何禍位斷其凶此即前卷論六神之法

其四

卦兆來人與日辰　三邊各屬細推論

其中無土難為塚　匹配陰陽不可純

婚姻

占婚兩卦要豐隆　頭足相齊喜氣融

兩卦相懸并足斷　孤兒寡女望門凶

其二

合婚兩卦宜精巧　陽旺陰衰妻尅早
陰旺陽衰還損夫　兩卦一樣同偕老

其三

兩卦有情　魚水相依　心齊福至　夫婦齊眉
子孫孝義　世代無危　人物不俗　上吉夫妻

其四

古婚最緊問三堂　父子財官不可傷
父母公姑才是婦　官為夫主子為郎

其五

枝兆交雜為帶疾　卦形凶勢必傷身
枯朽定招勞瘵病　兩邊無力不為真

其六

甲乙洪潤怕足豁　語言伶利多聰達
相裏無殘成後生　分明好頂青絲髮

其七

若卜丙丁蟵足軟　二邊生疑有轉變

官鬼生枝是病人　喉中有疾多哮喘

其八

若卜木兆怕身空　更加蒙折在其中
媳婦雖然容貌好　娘家切忌有私通

其九

卦變木兆怕頭縮　膽氣雄豪心性惡
旁面生枝宜急用　最有心機難測度

其十

上脉邊占對倒龍　二邊低足更堪言

再觀上下無長短　琴瑟和諧至老全

其十一

卦形有氣怕足漏　伯母姑姨有般鬬

不敬親夫有外情　血氣不和少清秀

其十二

偷年改日頭足起　身分清明無變異

面赤紛紛帶紫堂　頭男養得多欣喜

其十三

問身最怕漏身枝　男女各宜腋氣隨
面帶芙蓉身窈窕　房幃事緊亦多兒

其十四

卦形相稱足以直　勢帶發而主變更
婚後須當人口散　男行俱在别營生

其十五

頭高有氣伏多滯　漤而無智酒才多

鐵斷震動貌奇古　齒損帶破面皮麻

其十六

丙丁旺促主腹病　齒疎髮黃多氣性
不然目大色赤紅　氣疾時時有發定

其十七

戊己洪潤身廣大　巧眉仁慈多體態
促動之時起血災　脚氣不和黃病疥

其十八

庚辛洪潤面方圓　色白多威快語言
久足相當多富足　相逹血氣脉瘡㽷

其十九

壬癸爻動女多淫　貌惡面烏有配音
若更暗蒙須再嫁　清明不動潔貞心

其二十

元武發動其人黑色多淫貌配立性不定喜怒不常有外情其爻常在足若低動多泛濫少子更蒙昧如遍野

桃花必非貞女或再嫁者亦然如足洪潤清明不動者是貞潔之女也

人元婚姻章

古者男子二十而冠三十而娶女子十四歲而笄二十而嫁葢取男女全體之象合婚之法審二姓之無傷論五行之有氣其理一也上可以繼祖宗下可以續後嗣夫妻久遠卦形無異然後乃灼候其形彰觀其形勢强弱何如貴乎兩兆豐隆頭足兩稱乃大義也必推三堂

為要上要推父母爻為公姑中推財官爻為夫婦下驗子孫爻為嗣續如妨公姑無公姑者女子必有疾財官關疊是乃官鬼夫妻琴瑟欠和子孫蒙拆女多産厄子孫落空必無後嗣枝兆縱横必生異疾或來歷不明者有之兩卦相懸促斷男孤女寡或有望門之懲破財狼籍之患其壽夭賢愚貌顔善惡百般情狀皆可推之妙在心目之巧歟經曰財爻為婦鬼為夫不犯空亡終是吉也蓋合婚之法理無十全但得七八分為上吉五六

分為中平妨公姑無公姑者則不妨所忌媒妁飾言本主偷年改月不通女氏之名以致卦形乖張枯朽暗昧貯處推之初以觀頭為面部丙丁為眼部戊已為胸腹庚辛為血壬癸為手足看何處動者謹按開龜四兆註四體靜逢日之干為動辨驗有無疾病相貌妍醜斷其吉凶兩卦相似洪潤興隆上吉夫妻則進進而不廢或有相虧則斟酌而用之不可一途而取不可一例而推畧舉數端宜推識之

求財

返上如烟凶禍至　三低胖換休臨水
蹺蹊無象必遭殃　健旺生枝財倍喜

其二

公幹之財旺鬼爻　頭平足管論多招
精明有氣皆平穩　財位豐隆禄自超

其三

公幹之財鬼若衰　昏蒙靜折事多乖
頭伏身空財損折　白虎爻興爭訟來

其四

求財切忌本身空　足起頭低事不中

又怕枝兆相尅戰　千回見貴不相逢

其五

一切求財財要旺　子孫爻旺十分財　弟兄官鬼不須動

白虎爻驚口舌來　元武動時防盜賊　休囚蛀折定生災

清明旺相無洪潤　旺處生枝是福財

其六

給贓索逋財二樣　給贓須仗鬼旺相
索逋反此細推詳　其餘斷法皆同上

其七

開張店庫事不同　足發頭昂道路通
頭直足落雖安穩　買賣遲延反不中

其八

財爻為本身為地　兄弟爻為掌事人
白虎發兮多口舌　元武動兮生賊情

其九 金枝克木

欲問神龜求一財　身宫洪潤十分媒

金枝便是刀砧動　身洪空亡惹禍胎

其十

賭采鬬勝　卦形穩震　頭足乖違　疑狂蒙静

頭旺身空　百無一稱　三空震動　定中未勝

其十一

占財須要探其情　恐有穿窬歹意人

販賣公私并作偽　其中斷法放圖明

田財

甲乙為種丙丁秋　戊已田卯是本鄉
庚辛禾稼秋收位　壬癸冬藏倉庫强

其二

種田須看頭身足　惟怕休囚無折足
若然健旺及精明　管取一年多五穀

其三

元武昏蒙無瀝滲　斷定年中有水災

丙丁亂動無枯燥　大旱焦乾從此來

其四

朱雀白虎兩爻動　其年可斷有蝗虫

兄弟爻發鬬壘者　因事交加到訟宫

春蠶

占蠶健旺有春才　足大頭尖是福媒

問禍皆依占病訣　庚辛發動主僵災

其二

一種二室并蠶婦　三是蠶身四箔足

五為繭子及抽絲　若問食葉木爻主

龍為一眠為種雀為二眠勾為三眠蛇為四眠虎為繭武為絲

出行

頭野身空出外優　頭同身就土歸求

潤榮象正多財寶　碎雜形乖定不周

甲己申酉最為頭　乙庚午未不須求

丙辛辰巳何勞問　丁壬寅卯一場憂

戊癸不須逢子丑

時值空亡萬事休

其二

出行最忌往空方　身促枝橫主路傷
甲己申酉來截路　日辰扶克始相當

其三

欲問行商何日歸　須于干上察時期
心中明朗卦形震　隴頭頻聽馬蹻嘶

其四

頭纖足動身宮靠　行客思歸可應期

頭野身空足揖折　變遷他處未回歸

求官

進士求官及問名　卦爻健旺潤洪情　頭足相當官鬼旺

足開應變矜而成

其二

健旺生枝就任陞　休囚有患在中庭

子孫若動官難顯　父母爻空職不成

其三　科舉功名

卦詃求官驗正形　怪奇異路得功名皆取官爻旺相第一

龍虎鳳鶴侯王相　雜類興隆孫子榮

其四

靈芝木兆君臣會　異路功名封相位

舉子黃甲有陞除　三人同步丹墀貴

胎孕

父母爻為孕婦人　子孫爻是小兒身

父母旺相孕婦吉　子孫旺相小兒榮

其二

孕產成娩兩不同　孕婦安而產室空
成卦只宜占孕事　娩爻可待產時通

其三

休囚為陰旺屬陽　胎中男女可分張　子落空房小兒死
父母空兮孕婦亡　父母子孫俱旺相　小兒孕婦盡無妨
靜則應遲動則速　限期禱祝日推詳

其四

巨龍遊海凶中吉　猛虎伏岡吉內凶

頭尖足昳無殃禍　福德交加子必重

其五

胎孕太利攛火鎗　身光體滑無凶禍

財爻亂動促斷凶　依法推之隨處可

詞訟

我訟他人曰興訟　他人訟我曰被訟　興訟喜要官鬼旺

彼訟却喜官衰用　彼此須觀兩卦中　兩卦相似事和同
左邊動旺吾先勝　右起豐隆他有功

其二

訟言勝負分爾我　我訟他人官旺可
他人訟我官鬼平　若旺生枝定招禍

其三

頭旺身滯并足落　蒙昧之時囹圄惡
兩形相似一般般　必定遷延難解脫凡詞訟皆占二方

其四

身蛙虎動有虛驚　三鄉皆損禍非輕
六爻不動足平直　公訟無興門户清

其五

偶然鬬毆惡興公　足起頭低事不中
三形動旺防鬬敵　兩邊無力總成空

其六

見官不用插花枝　纔插花枝被勘追

身復有枝生白虎　血光纒染帶憂悲

其七

木兆生枝來蓋頭　三隣門户有冤讐
暗中帶箭交加發　進退纒綿難罷休

其八

身下生枝來漏身　留連牽惹别途侵
若還足管終難了　頭抱官鄉禁吏嗔

捕盜

捕盜須觀官鬼鄉　兩邊衰旺要分張
我衰他旺應難得　我旺他衰定是强

其二

問賊必要看財鄉　財動之時還變賊
旺動必然當發露　休囚財氣落空亡

其三

旺處生枝并有當　定知報信有人來
休囚蛀折生枝起　走透難尋更莫猜

其四

白虎旺動防抵敵　血光之患定無疑

若問其方看動位　甲乙居東依例推

其五

前爻發動利于公　後象高强私却通

上下俱興防鬬敵　兩邊無力總成空

其六

若問神財有走失　財安足管未能出

戊己生枝賊走親　五鄉精細談虛實

其七

頭伏足伏賊埋贓　似有不發欲變贓

枝頭高昂不能出　枝若低頭在近旁

其八

若問賊徒人物樣　便把六神為貌相

推詳木火水土金　便識住居并所向

其九

大凡走失不宜占　誠恐宫司有滞粘

何故吉凶明不得　一人歡喜一人嫌

疾病

甲乙枝爻若發動　憂疑惧食兼頭疼

驚恐怪異從外来　寺觀看花東方從

其二

丙丁枝爻若發起　口瘡赤眼并促氣

若不失飢并食傷　咽喉有疾難醫治

其三

戊衰生枝蕪有曲　胛家受喜防驚搖其下當有己庚辛壬癸戌遺亡也

卜法詳考卷六

卜法詳考卷七

禮部侍郎胡煦撰

龜卜　古法彚選

古者龜卜之法先須選龜葢其體有俯有仰有前弇有後弇有左倪有右倪之别其色有玄黄青白赤黑之别葢俯者天龜其色玄（周禮名靈屬）仰者地龜其色黄（周禮名繹屬）前弇者東龜其色白（周禮名靁屬）右倪者北龜其色黑（周禮名若

屬

及秋取而殺之至春而乾乃釁而藏之卜時乃去其上甲存其下甲其下甲之外有黑膜一層臨卜乃用契刀於腰金之上一方中刻為方形去其黑膜此外尚有六處近上首之一乂近下尾之一乂并近四足之四乂皆須用刀刻之蓋龜板之下皆有横直之文其正中直文通于上下名曰千里有此一文然後有左陽右陰之别横文約有五道五行之象也左右各五天干之十數也

五文之空左右約十二方十二支之象也上一文斜出而抱首若或直出名曰冲天是之謂王此最貴者也其左右牆中有二眼者其次貴者也或左有右無左無右有者曰相曰將皆貴也下一文斜出而抱尾其中平直止有三文三文之中止有兩大方以中文界之上下各四以應四時其中文為腰金腰金之下為兜財凡卜必在腰金之上一方分為左右二方左名甲乙右名丙丁其甲乙以金論丙丁以火論何也葢覆龜而視之甲乙

雖屬左方以龜之正形論則原在龜右右金方也故左之甲乙爲金丙丁在右而以火論者南方故也蓋腰金上下之四方分主四行左之下水也左之上金也右之上火也右之下木也如以五行之理論則各就本行而分子父財官如照史記龜經所卜則但論首身足三處而已古者開龜之法必分四時冬開後右春開後左夏開前左秋開前右今不論四時皆開前之二方然所開之一方亦必有上下左右亦當因所開之時而先開其

方吳中卜法卜一事則開甲乙一方二事則無開丙丁

如兩人共謀之事或以已求人之事則無甲乙丙丁二

方皆開之矣三事則幷開腰金之甲乙四事則幷開腰

金之丙丁五事六事則幷腰金之下横名為兜財者亦

開之古法如止占一事則視四方之畧髙者而占之尤

屬極驗周禮所以有視髙之説將卜之時又必五行全

具以碗戯水置錢于中用木界尺二架于其上然後置

龜板焉刻者向下而近肉者向上以三一九灼之錢為

金界尺為木碗盛者為水炙者為火成灰則土也而五行金矣火力既至必有烟煤黑色形焉忽覺咋然有聲其板拆矣拆之所見其中為身逼近千里者為首舒而向外者為足然後觀其身首足之俯仰平直并其方位之五行以卜其吉凶焉又一法專論五行以別財官父子而以旺相沖動論之又一法分為四象而以衰旺論之又或觀其尖圓直曲平而以五行論之皆古法也不可執一

既占其坼矣乃以繩約其坼處以香火供之必待三日而坼始復合然後埋之如不及三日龜板仍復有聲是猶有未盡之言也當再卜之

三一丸炭屑一兩鉛粉三錢拌勻用棗肉和而成錠其粗如筯其長三四分晒乾藏以待用用時以火燒之待其透明然後置於龜板之上以灼之

刻龜之刀形扁而方約長五寸厚二三分正中如斧形磨為刃其坼分身首足三處而論身者事之幹也貴乎

平直剛健洪潤明淨者吉也或摺折乖違衰拗枯朽及夾絲拖墜縱橫促漏皆不宜也首者事之始也其平直高昂回就有情者吉也忌渾蒙瀝漊低伏臨野及俛垂戴白者不宜也足者事之終也其開豁飄揚浮脫陽之類也動象也朎管落滯陰之類也靜象也宜動宜靜宜發宜收各有所宜故吉凶亦異枝生于上下者也首身足皆有之然亦各有所宜蕾則枝之短而微圓者也若化龍若華蓋若仙人上馬仙人過橋鶺鴒駝鈴之類皆

吉也否則為上累上累則非宜矣又有内巳外人内男外女之說女本内也而謂為外婚姻之女自外而入也又有交易圖謀征戰約請婚姻來往彼此相接之事則甲乙丙丁二方皆開之以甲乙為我丙丁為人傳旬則兩吉一髙一低一强一弱則一吉一否

總斷

甲乙兆金　其形象一以頭髙身旺足管為正形偏有不然者是之謂拗斯為動矣拗者身首足不相應也

丙丁火兆 其形象丁頭足齊平頭大尾小是為正形有不然者是之謂拗斯為動矣又頭足乖亦為拗又卦體靜逢日之干為動

腰金甲乙水兆 頭平身直足管如蛾眉覆月始為正形有不然者是之謂拗斯為動矣

腰金丙丁木兆 宜頭深足旺蛾眉正形有不然者是之謂拗斯為動矣

上鄉木兆一名坐脉 宜如木形而活根柱堅牢而粗始為

正形有不然者是之謂拘斯為動矣此枝之下大上小者也

下鄉倒龍木兆一名懸針　如倒掛龍如懸針其正形宜直而活有不然者是之謂拘斯為動矣此枝之上大下小者

兆財二邊俱是火兆　要頭起身重足發如仰月又如船載物是為正形詳具爻占斷其吉凶

金以甲乙為財丙丁為官戊為父己為母庚為兄辛為弟壬為子癸為孫又甲為妻乙為妾皆自首至足分別論之如不與正形同是為拘動

火以甲為父乙為母丙為兄丁為弟戊為子己為孫庚為妻辛為妾壬癸為官皆自首至足分別論之如不與正形同是為拘動

水以甲為子乙為孫丙為妻丁為妾戊己為官庚為父辛為母壬為兄癸為弟皆自首至足分別論之如不與正形同是為拘動

木以甲為兄乙為弟丙為子丁為孫戊為妻己為妾庚辛為官壬為父癸為母皆自首至足分別論之如不與

正形同是為拘動

分斷甲乙金兆

凡占首為事始首若高昂仰起則作事有勢身為事幹身若平直厚重則作事有力足為事成足若振起高昂則末後有勢然亦有宜有不宜蓋事至成終乃收斂之地則又以肣管低垂伏臨平直為妙蓋高昂仰起者動象也肣管低垂伏臨平直者靜象也宜動宜靜各有所宜如占病足肣者生足開者危行者足開至足肣不至

占出行足開行足胗不行有求足開得足胗不得繫者足開出足胗不出占病足開而危者内高外下也

頭仰吉頭伏凶靜應遲動應速　外者人也内者我也外者女也内者男也凡頭足乖違身中摧折及夾絲或如破器并頭足帶白皆非吉也

頭髙足低主前榮後辱占財福只初限為佳

頭低足谿占病凶又主破財若身旺而低則吉處藏凶

頭髙足管身平占歳大稔諸事皆成

頭高足管身鄉勇猛利于進用最忌身促

頭高足落主始勤終怠更若身空窈窕諸事難成（窈窕細也）

（身空即是旬空）

頭直足直而身動更帶昏蒙占病主邪氣相干

頭伏足起占行人來速占病利女不利男

頭伏足伏事多憂滯占行人不至占病凶

頭直足直身直白虎朱雀皆動諸事利有憂不成（火剋金也）

頭直身直足發金形帶火行人至婚姻不諧占病胸膈

滿

頭若無氣求謀難於進身失脫難尋婚姻不諧

頭若有氣更得前後相應主貴人扶持

頭動足浮求謀不遂失脫難尋

身旺足垂主事遲多反覆進退

甲乙枝兆

龜策傳曰大者身也小者枝也枝也枝旁出者也又旁出而如花蕚者為蕾所以有上綮下綮之說凡有枝不若無枝動不如

靜若自凶變吉猶可自吉變凶則不宜矣

首上生枝　髙昂生枝則吉諸事有成垂伏生枝則凶主有欠愿多痞癖發熱身疼　凡健旺生枝精明洪潤青龍有氣諸事皆吉　占訟蓋頭枝鄰人硬證若横而生枝大為龍口主昇騰小為蛇口主口舌下短有財多吉上短有口舌多憂　腰金而狂枝坐首主損財唯旺相可以成事　兜財有枝吉　頭髙足仰上生枝名利成就唯不宜占病　占婚枝兆交雜

女必帶疾　健旺生枝求財倍利　三起枝諸事吉

三伏枝事必遲疑

首下生枝　六爻下累多凶旺相亦不為祥主漏財破

產有憂凶　兆財下漏多災　頭直足高下漏枝件

件不宜

身上生枝　高昂生枝則吉頭垂足伏生枝則凶旺相

生枝多有財福　問功名健旺生枝即陞　占訟官

鬼生枝必定有禍健旺更不宜　占婚枝兆交雜女

必帶疾官鬼生枝亦多病　占訟插花枝被勘若身上白虎生枝主有血光之災　丙丁上生枝主有欠願　上下兩枝參差名利遲滯多病訟有孝服　四通八達如十字乃吉　有枝内外公私多有阻隔唯問名者必主大貴若有蕾主貴人扶持　枝兆縱横諸事遲滯公私皆不利同人妬忌病難醫若身爻枯朽兄弟獨發主虛詐不利求人　占天時交加枝兆主風　見貴枝兆尅戰難見　出行身似枝横途中

有險　三起枝主鬬爭　身上所生之枝反大于身為子尅母主下淩上成亦難成散亦難散

身下生枝　下累多凶主漏財破産旺亦不吉若首尾無旺氣名利無成禍患相侵　漏身枝多怪夢腰腿疼交關必遇無情　占訟漏身主遲延別有勾連

足上生枝　亂枝主凶禍災迍　庚辛生枝則奸邪盜氣刀兵相擊　木枝截足大利交關得父母妻財洪潤大益　枝生于庚辛壬癸似柳穿者夏秋卜最利

求財非求財則家鬼相侵春冬卜有水火盜賊之憂更防失脫

足下生枝　下紫多凶旺亦不吉　亂枝主凶禍災迍足漏為漏財亦不宜脫貨久病遷延難治

搓鬚出洞乃身折之形唯頭髙及後若戲水魚者始利屈曲短肥非吉枝兆縱橫則有禍

甲乙變形

箭發離弓利求名最利武帥大利公事行人至見貴亦

宜病凶家宅不利

巨海遊龍君子道長之卦宜占制詔文書大利求名病危宜保守過旬日方甦訟凶行人至傳塌利出賣無氣捕捉隄防走透消息恐有血光之災秋夏昇騰變易春冬欲速未達

猛虎伏岡唯利君子求謀若公幹宜艮方捕捉宜山場古墓察之可獲經商利往坤方窑竈高原處運用得利防有比肩不足小人脫漏所幹難成暴病變凶久

病難治停塌遲中得利

化龍形主昇騰變化大利求名宜立大功普濟羣生利

公不利私經商得利有攙奪此象多有變異

頭上開口大為龍口小為蛇口下唇短有財上唇短有

口舌下枝主漏財坐頭枝亦不利三起者吉三伏為

事遲疑謹防鬼賊不可托人幹事家宅啾唧停塌失

本

華蓋形陰陽交媾道合人和貧者必富富者必貴最宜

建造諸事利益罪囚遇赦占病不宜捕捉難獲商賈水陸防危

金上立木土又蓋頭行人未至病人有憂財防盜賊穿井土傾遠處捕人近處捉獲寃家債主狹路相逢謹防墻井橋梁之險出郊必遇蛇虵

金中化水占事遲當有成不宜占婚占病危經商有險行人有病公事走泄事情占家宅有怪異伏尸

金中變火行人即歸暴病有變久病必危求謀用事中

有攙奪

甲乙掩墻主有阻隔不可求名出入并凶不宜動土不宜占病求財無見貴逢于道路經商途中有阻行人立至不至則虛驚信至凡事宜速不可托人産難有憂却生貴子

金兆化水身又無力名利皆空行人未動生産大凶

仙人過橋占陰宅大利後嗣唯占病凶

仙人上馬諸事吉更宜占墳墓不宜占病

大魚捉小魚占事恐有攙奪占病有神願行人在路有阻求財宜慎捕捉有人報說占產主雙生占婚不宜

大魚逐小魚則有力小魚逐大魚則力微

穿心六害主有禍家宅訟服不免陞防失脫小口災悔

有怪異占訟有親鄰唆扇罪業牽纏不能解脫功名蹭蹬經商水陸有阻求財虛華歲占得之四時禍事

重重

仰月形上半月得之大利乃進盛之象下半月得之不

利乃消滅之象亦利上半年不利下半年散事應速

成事欲速未遂亦不宜占病

覆月形頭伏足伏身橋凡事反覆功名難成占病陰氣

入腹久病凶小兒多驚搐之災

金中帶火有喜訟無凶病輕無禍

瀝水金有説無成

掩墻金若繫金于柱諸事宜急速若緩則有悮

金中變木主大富訟有虛驚病凶

掛龍金求財薄得

甲乙腰金水兆

金兆如蛾眉掩月乃為正形若得頭足相似六神不動六親不移又得洪潤旺相依鄉斯為上吉若中低後起主怪異憂驚然多有變形皆從此出俱宜隨形而斷若狂枝坐首主破財枝若飛來須察動靜言之

頭高足低事事不宜

頭高足直諸事利益

頭高足伏人情和睦

頭高足垂莫信是非

頭高足管求財必滿

頭高足高謀望虛勞

頭高身旺足又發一應圖謀皆脫灑

頭高身滯足高飄行藏必定見蹊蹺

頭仰身高足又發見貴求官必通達

頭直足高宜尋結交

頭直足低事不發機

頭直足直求財利益

頭直足管財利皆緩

頭直足揺虛詐動飄

頭直身滯足還落官病無凶朋友託

頭直身伏足又伏即利求財俱不足

頭低足低好事成非

頭低足直求謀可息

頭低足伏小病便哭

頭低足沉喪事速辦

頭低足落諸事莫作

頭低身仰是非日長

頭伏身高足後垂官訟不可託相知

頭伏身低足又低病人官訟必遲遲

頭伏身起掛高梢病者驚狂訟得招

頭曲足曲事多反覆

頭細足垂間是間非

甲乙兜財火兆

頭高身重足起洪潤旺相第一休囚摺折諸事不宜

頭高足直諸事利益

頭高足高諸事多招求財有利病患俱消

頭高足仰上生枝名成利就病凶危

頭直身直足尖休囚破敗多病洪潤旺相大吉

頭直身直足仰功名利求財有官事不宜

頭直足高枝又下漏事事不宜

頭直足仰諸事吉祥財貨有利官事無傷

頭直足直占病不利官事自息求財少遂

頭直足直不利占女病求財無官事息

頭低足低好事成非病凶求財無官事息

頭低足飄諸事蹊蹺官事多杖責老病更不宜

頭低足豁大利求財

頭低足直老病危哭

頭大足尖求財莫貪婚姻難功名未全

頭曲足曲諸事不足

分斷丙丁火兆

丙丁象丁頭足齊平五鄉洪潤又帶旺氣凡事皆吉

其形象丁若滯折休囚定主驚恐若雀武皆動主官災盜賊宜頭旺尾微若尾粗頭細名利皆不宜也

丙丁如丁頭大尾細又不動揺名利皆吉利于進取

足無力謀望不遂求財無他事亦多遲滯

足爻有氣最利功名餘事皆可成就若不累促求財家
宅皆吉身動足浮主有失脫
丙丁象丁頭直足直而洪潤名利皆吉家宅安人口順
頭髙足直身洪大諸事通泰成脫皆宜若或休囚定主
滯晦
頭髙宜見貴
身宫差跌諸事不宜主折財
頭回身空足輕求謀雖許不可全信求財見貴空費力

總虛名

丙丁枝兆

首上生枝　甲乙上累主文書有氣得貴人扶持　丙丁上累猶可得他人扶持占病有欠頋　頭高足起上生枝諸般皆吉唯不宜占病

首下生枝　主漏財敗事　丙丁下累主陰人阻滯凡事皆無成　兄弟生枝主有虛詐　兄弟爻最利生下枝　頭直足高下生枝諸事不宜

身上生枝　戊已上累吉　坐身枝首伏足伏亦名金上立木唯孕婦臨産有驚主生貴子求名不成停塌無利隄防仁中不仁諸事反覆難成行人未至占病必哭　插花枝生于木名利皆吉婚姻得美婦若身枯體弱則主淹留　浮木生枝進退多阻更若損折諸事難成　木兆如風揺枝生内外財防損失謀望皆虚　占天時交加枝兆主風

身下生枝　戊已下累破財破事病有血光之災女子

不利

足上生枝　庚辛上累財穀豐百事昌　壬癸上累不得人力木枝坐上截足交關大利求財利若休囚或如蝌蚪則吉内藏凶　占訟益頭枝鄰人硬證　官鬼生枝占訟有禍健旺更不宜　辛上生枝吉　問功名健旺生枝即陞　財上發枝為鵜鴣拖鈴行商坐賈皆利若健旺其利加倍行人信至婚姻妻帶子來唯公幹有人攔阻　占捕捉旺處生枝有人報信

若休囚生枝蛀折定走脫　烏鴉帶箭名利皆空病危身損　財爻宜生上枝　占婚姻枝兆交雜女必帶疾若枯朽定主癆疾若官鬼生枝亦多病足下生枝　庚辛下累有災　壬癸下累破財　水火枝生于官鬼上下相穿夏秋卜多財春冬卜多火盜

庚辛下生枝為漏財　木兆生枝掃脚名利有人攙奪婚成亦主生離　占婚足漏枝主好爭鬬

公孫同數乃上出之枝當生于腰金之木枝與本身

齊等也主吉中有助最宜求利唯公訟不宜

父子相負乃上出之枝而斜背者亦名火中蓮主父子參商與人謀事則內勾外連為禍

飛鳥入林乃上下生枝若翼而頭伏尾高者也行人速至主有喜慶若或蒙昧損折諸事沒興且有勾連

丙丁變形

金水形在丙丁為傷元氣諸事難全宜西南方求利見貴吉行人未至散事宜遲成事不成宜緩而不宜急

有始無終之象

丙丁化金火為三起伏先遲後速之象宜西南方打造金鐵處求幹有借肩得力處病凶行人至凡公私及脫貨皆多虛詐公訟辨脫

四通卦凡弟爻中發主有虛詐財爻漏枝主漏失財物占病主陰神為怪若財發上枝凡弟漏枝方許四方通達經營獲利官訟有鬼賊亦主多事功名蹭蹬同輩攙持行人驚險凡事保守

純金卦在丙丁之鄉六神一同六親齊配是為財旺秋占更吉求名求利施恩作福婚姻和美官訟得理行人未至有信來

螣蛇卦諸事進退事勝處有人唆扇老病有血腥經營冬宜北春宜東夏宜南仍防旺處遭傷口舌如麻

丙丁失守形主有散失諸事無成主夫妻反目父子不和兄弟爭鬪病者寃牽枝在上是陽魂枝在下是陰魂

金火形父子兩背謂大小相背也金火相烘則火勝主夫妻反目父子不和兄弟爭鬪逆上反理之象占財得一失二問名無占宅二三人病

箭不離弓乘凶恃勢之象唯利占公事官訟須防暗箭功名只可以大易小尚防攙越行人未至

揚旗形金中發火有似揚旗諸事宜速不宜遲家宅防水火盜賊之災最利于公必有喜信不利于私脫貨利占病不利

困鰍形短而蠢六爻不動凡事宜遲不宜速若頭低足直六爻不動更無瀝漤買賣久後得利有變易昇騰之象占病危

兩金重疊金形生金枝也不利于公唯宜破屋壞垣伐木及買賣銅鐵利小人不利君子此陰毒之象主事重疊過涉艱難方可遂意

猛虎伏閗不宜公訟隄防陰毒恐旺處有傷傳塌大利不利私商行人未至病者顛狂大利出師

鵜鴣駝鈴庚辛上發枝行商坐賈皆吉凶禍消滅行人信至婚姻妻帶子來公幹主有人攔阻占病有鬼祟安葬在水石之間

重疊丙丁謂二釘也主父子兄弟同登妙境功名雙勝求一得二若頭足齊平五鄉洪潤家宅豐盈若紋爻旺活則有重喜若帶休囚則有兩失或有舊事相纏又主比肩不足占病或有牽纏或有重喪

烏鵲帶箭見官求謁皆不通名利俱空占病久後危

天羅地網因繫難出瘟疫纏繞內防陰人妒忌外有小人侵欺若得兩頭有空謂之破羅破網問凶不凶問喜不喜問盜來不來公訟理不理與鵪鴿駝鈴不同駝鈴在上帶箭在下

牛頭火甚凶

天井水交加紊亂不利經營

雲梯獨步利謁貴求名不利婚姻及占病求財

丙丁腰金木兆

頭高足高口舌多招

頭高足低陰人是非

頭高足起諸事莫理

頭高足直多施見識

頭高足伏官災不速

頭高足滯莫爭閑氣

頭高足飄諸事蹊蹺

頭高身低足後垂利見官豪絕是非

頭直足直官事有力

頭直足低閒事莫攜

頭直足仰莫聽水響

頭直足發顯利虛宅

頭直足飄信息勞叨

頭直身髙足又彎求官求事後艱難

頭低足髙舉用自勞

頭低足低無是無非

頭低足管憂疑傷感

頭低足揚老病堪傷

頭低身旺足後發脫事無憂訟無責

頭伏身平足更平求財求利可經營

頭大足大家財破敗

頭細足細求財莫去

丙丁腰金變形

形如覆月洪潤為吉抝則不宜更若有枝須察動靜

木兆不宜身空求財無諸事乖違行人未至失物不得

形如匙挑舉用有憂

木兆無根秀而不實

足虛頭回空失空回

木兆如風吹燭臺主虛驚

又天又地皆不利而又地更凶

風擺荷水漾荷弄珠荷不宜托人幹事皆無準的終有

捐失又宜分向内向外

螣上木事多虚聲
兩鬼扶身所求不成凡事有人攙奪久病不利
軟橋若柱上凶中有助若或體衰則凶中有吉
木兆象黄蘭利春不利冬
斗頭火甚凶公私皆不利行人被阻
天井水諸事交加紊亂
插花枝名利皆吉婚姻和美唯不宜身枯體弱
木兆化為杖鼓花酒叢中最利不利占病訟有囚繫

掃脚枝間利求名有人攪奪婚姻不久主離

浮木生枝不利占名謀為進退多阻若帶摺折諸事無成

倒木無根諸事不利

頭回身空足輕求謀雖許不可全信凡百成事名利兩途總屬虛名

木兆化金求財無行人未歸任人不着所幹不成

木横倒形無事亦生煩惱占病凶行人在路亦有他事

纓攖

風搖木枝兆內外相交財防捐失求望虛勞

倚壁卦內外皆可怕

獨土形如一字公私皆吉更利農耕

三合形諸事可成求財婚姻皆吉

亂絲形無事也虛驚

成林木大利求財

倒龍形失脫易尋

毛葉形上豐下細頭又纖活如平地插雞毛大吉更利

求名

背靠木徒勞碌耳有相背之形故事多反覆

丙丁兆財火兆

頭高身重足起旺相諸事皆吉

頭高足起上生枝諸事皆吉唯不宜占病

頭高足高多招官事占名大貴占病則男子凶

頭高足豁求財少利占名大吉病者用藥而愈

頭高足直諸事利益

頭高足曲病人便哭官事牽纏功名不足

頭直身直足直無是無非財官俱無占病危

頭直足高下生枝諸事不宜

頭直身沉足尖財利不全

頭直身直足仰官事刑傷功名大利財貨平常

頭直足仰婚姻吉功名利病無妨

頭直足伏名利俱無占女子病不利

頭低足飄諸事蹊蹺

頭低足低好事成非病凶名利皆不宜

頭低身重足飄諸事莫理

頭大足尖功名不全求財無利占病遲延

甲乙丙丁兒財火兆

此兆名水鄉發火頭起身重足發如仰月形則諸事有喜上面生枝吉頭低下漏定主凶災

順風船最利經商求官赴任婚姻皆吉病則久後危

擔肩形頭似畫眉又如雁陣排空而縮脚若得身肥旺

相諸事皆吉

鯽魚上水其形縮脚若得身肥諸事如意足發身衰則

不宜也

蠶頭蟹足諸事如意

縮脚變形又有漏身漏財之别枝生于下若鳥之飛其

脚縮也諸事可為

變形 甲乙丙丁腰金
兜財皆有之

死鰍

困鰍見于火兆短而蠢六爻不動凡事宜遲不宜速若頭直足直更無㶑漊買賣久後得利

鯽魚戲藻即上水也見兜財身肥者吉足發身衰不宜卧蠶食葉宜身肥足管求財宜緩若空斷則主悲

仰月見金兆上半月得之大利乃進盛之象不利下半月亦利上半年不利下半年

覆月見金兆頭伏足伏身橋凡事反覆難成占病久凶

小兒多驚搐之災

順風船見兜財經商最利求官赴任婚姻皆吉病則久

後危

分頭頭上分開若龍口蛇口之類

分足足上分開若大魚挺小魚鵜鴿駝鈴之類

帆篋此木兆變形兩頭着脉方吉蛀折則不宜也

飛鳥即兜財中縮脚形諸事可為若得形如鳳鶴占功

名定至侯王

蛛絲墜網與絞車同

絞車此與壽龜鼈兒其形皆圓此不常有者也絞車特

多亂絲耳

四通上下生枝文如十字乃吉若兩枝參差名利遲滯

多病訟有孝服

凡字與火兆中尖字形相似頭合而尾分主父子兄弟

夫婦不和

壽龜與蛛絲絞車相似

鼇兒與蛛絲絞車相似

漏身漏財縮脚變形如鳥之飛其脚縮也諸事可為

撑門形或如棒或如筍或如針則萬事可通屈曲短肥

者不吉若生亂枝或見摧折則求財不利

金雞獨立諸事難諧有憂多阻因縶不出占病亦宜

聯占甲乙丙丁二方無占之

身折兩頭低甲乙丙丁相同病凶婚姻刑尅官訟牽纏

且防盜賊居家常有驚憂

金形化水甲乙丙丁相同婚姻有始無終家宅田園謹防水盜官訟遭刑病危

金火純金甲乙丙丁相同婚姻不吉名利皆空老陽病危行人信至

雨乖形其形直而足開上有纏絲甲乙丙丁相同婚姻上吉而難成官訟他勝病陽鬼為祟家宅防火盜

魚尾形甲乙丙丁相同占婚則兩搭占產則雙生病則陰人危陽人難愈功名不美家宅防水盜

瀝水金兩頭低也甲乙丙丁相同占婚不久房空占家

宅陰人小口多病占陰宅主有水藏

一字形甲乙丙丁相同夫婦齊眉家宅田蠶大利官陞

陰宅大吉若得洪潤其吉綿長如帶休囚美中不足

丙丁頭高甲乙頭低是爲賓來欺主下逆上之象名利

難成停塌無利婚姻不成病多憂

陽旺陰衰主尅妻陰旺陽衰主尅夫唯兩邊相同占婚

偕老

凡占功名官鬼旺相父母洪潤子孫休囚上吉若其形怪異或見龍虎鳳鶴定為將相侯王若雜類興隆止郡縣之榮耳

甲乙金兆分爻

初爻甲乙為首一名青龍又為財神又甲為妻乙為妾

若洪潤則諸事相宜謁貴求財皆吉　若輕清則諸事減力　若高蒙則主前程有阻　若低蒙則始終滯晦常多迷悶　若低洪驛急不利求財洪驛急皆為凡

弟旺也　枝從此生名坐頭枝

二爻丙丁一名朱雀又為官鬼　若動主文書口舌官事相繫若有枝内外公私各有阻隔　若平静輕清必主有攔截之患　唯科舉功名健旺生枝必主大貴　若有蕾則主貴人扶持

三爻為戊一名螣蛇又為祖父　若洪潤清健生氣頗佳得貴人之力田蠶墳宅興隆大艮蒙滯則諸事不吉　蒙屬木為尅土也

四爻為己一名勾陳又為祖母　其色宜驛驛者金也金之色白

若帶輕清則諸事迷　若堅直穩平則諸事大吉

不宜蒙昧昏沉　戊己二爻為父母宮大宜洪大

旺相育物無窮生氣不絕　不宜枯朽蒙昧促折

如衰處生枝化為破財五鬼凶害非常

五爻庚辛一名白虎又庚為兄辛為弟　此神未嘗有

吉故不宜動　唯宜平靜清秀自然貞吉　若動主

比肩不和不利求財　若動旺生枝則奸邪盜氣刀

兵相擊　亦不宜蒙昧蒙昧則疾病相攻　若休囚則陰少不安　若驛則主破財驛如半環金之本形也其色白在此宮則為兄弟

六爻壬癸為足一名玄武又壬為子癸為孫　喜平伏清秀謂之足肣上吉　大忌蒙蒙則盜賊奸氣相淩成脫二途皆不宜終亦不利　若發動如幡脚失脫非輕常主小人有憂害不成也

首高足落凡事始勤終怠占病遲滯後無力也老陰大凶足落

也少陰血氣不和與足近也無咎或食積疽瘕之疾少陽防驚與首近也更看身分如何且要本音純美

首直足直戊己震動更帶蒙昧則邪氣相干中心動也

首伏足伏多生憂愁諸事不和疾病危亡行人不至論訴失理此首伏足伏而中直者若中起則為橋矣

首伏足起行人速至老陽病者凶首伏也長男在外得病與首近也或因食氣所傷老陰患者憂氣未甦無咎足起也暴病者身旺吉足起也促動凶首伏也如傳貨物得此大

利先衰後盛也 速脫無氣不得價也首伏 有憂不成先凶後吉

首直足直身直朱雀白虎大動則有官事户役相牽少陰遇之膿血之災白虎動也 少陽值之瘡痍之悔

丙丁火兆分爻

初爻甲乙為首一名青龍又甲為父乙為母 以旺相無動洪大者為佳 若動則必致叨疊文書更變凡事見速 如帶休囚諸事艱辛 亦不宜蒙昧蒙昧

則貴人隱而不見　若輕細則停塌不利病者受氣于食得凶

二爻丙丁一名朱雀又丙為兄丁為弟　不宜大動若大動旺相則反吉成凶故曰火炎而無水淘溶縱發而中間有折凡事宜速速中防損得壬癸相應則凶中化吉　若得庚辛旺相謂曰金中有水亦謂庚辛化財財旺不動則兄弟和睦動則必有爭奪

三爻為戊一名騰蛇又為長男又為子　唯剛明洪潤

為吉　不宜折動動則損財失業亡家用事欲速未遂　平直吉　蒙昧凶

四爻為巳一名勾陳又為長女又為孫　唯宜明靜堅直　不宜蒙昧蒙昧則陰小不安　折動則驚恐失財　休囚則子孫不利外事勾連　如有夾絲則主伏尸乖氣相搏及官事鬼賊加侵官訟失理終訟不善病多氣疾驛者行人至公私不利

五爻庚辛一名白虎又為妻財庚為妻辛為妾　此神

雖凶在火位不能興禍若旺相洪潤則經求有利公私兩諧謁貴出入皆利進用和平更得壬癸相蕪旺相洪潤大吉　不宜枯燥發動若動則金火相刑其害必深

六爻壬癸為足一名玄武又為官鬼　唯得圓實剛齊謀望利名皆吉前程何憂不顯若帶休囚則是美中不美　若蒙昧則官事户役相連　若發動則盜賊奸邪為害有非常不測之禍謹防水厄陸防盜賊人

災歲歉　如生木枝截足在上大利交鬬更加父母妻財洪潤大吉　若帶休囚如蝌蚪相似則病久而危亦防中風癇疾則遲或凶中隱吉或吉内藏凶水火枝生于庚辛壬癸與柳穿相似夏秋卜之大利求財如非求財則防家鬼相侵春冬得之則有水火盜賊之災更防失脱

首旺足直身洪大輕動者成脱盡吉　或帶休囚必有所失不能用也

首旺直身衰足發更帶輕脫則可也求財不得有始無終之象常占有大難主人口分散先喜後憂先易後難病久而危暴病有自縊傷亡為怪常占則口舌相形訟失理囚者出行人在路有驚涉江渡海有風濤之患陸行防賊伴交遊占宅有伏尸古穴須保重可也

卜法詳考卷七